

FIORI DI SAMBUCCO FILM.

CAMILLA NARDINI
GIUSEPPE LAURERI

CAP I - ESCAPE TO EPHEBUS
MARYAM.
OF TSYON

FIORI DI SAMBUCCO FILM presents a QVQ film - with Camilla NARDINI as Maryam - Giuseppe Silvano LAURERI as Giovanni - J.P. CORSARO as Jeshua and Nora RENOSI - Adria PINELLI - Emanuela SAGUATO - Franca ROVERIO - Fabio CORSARO - Carmine MACERI - Roberto DE MICHELIS - Luciano LUCHENA - Selene ROSSI - Lorenzo CARLO - Marco CARBONETTO - Amilio DOLZAN - Ilda FARALDI - Subject and screenplay: QVQ - Original Soundtrack: 424 - Costumes & makeup: Roberta VIERO - Lara CARDI - Alessandra CAMLA - Director: QVQ. Produced by FIORI DI SAMBUCCO FILM (an European Invest Ltd trademark) all right reserved ©2015 - Italy Made with Panasonic P2HD cameras

PRESS BOOK

FIORI DI SAMBUCO FILM
presenta

MARYAM of TSYON

Cap I: Escape to Ephesus

(Maria di Israele – Cap 1 – Fuga da Efeso)

Durata: circa 140 minuti
Genere: biografico – storico - religioso

Regia: QVQ - (Fabio Corsaro)
Soggetto: QVQ
Sceneggiatura: QVQ
Musiche: 424 (gruppo rock progressive - denominazione S.I.A.E.)
Produzione: FIORI DI SAMBUCO FILM - 2017 /2019 ©®
Distribuzione: FIORI DI SAMBUCO FILM international
Via Bonmoschetto/Str. Priv. Orizzonte s.n.c. - Sanremo (IM) – Italy
-P.IVA – IT 01689790085-;
info@fioridisambuco.com
www.fioridisambuco.com

Sito ufficiale: www.maryamoftsyon.com
Ufficio stampa: FIORI DI SAMBUCO FILM press
info@maryamoftsyon.com
tel. 0184/716090

Data uscita al cinema in Italia: **giovedì 13 giugno 2019**

Maryam of Tsyon (Maria di Israele) è un film storico-religioso, drammatico, tratto da fonti della tradizione giudaico-cristiana.

E' un lungometraggio per il cinema con sottotitolo *Escape to Ephesus* che prevede la realizzazione di una seconda parte dal titolo *Theotokos*.

E' narrata la vita della Vergine Maria, Madre di Cristo, a partire dalla morte in Croce di Gesù (Jeshua) nell' anno 4029 del calendario Ebraico (*nascita di Jeshua: il 25 dicembre dell' anno 3997, 18 Tevet - corrispondente al 2 a.c. del calendario Gregoriano - resurrezione di Jeshua: 25 marzo dell' anno 4029, 15 Nisan Pesach I – corrispondente al 31 d.c. del calendario Gregoriano*) fino alla sua assunzione in cielo (dormizione) avvenuta ad Efeso all' età anagrafica (ma non fisica) di 64 anni, nell' anno 46 d.c..

Il soggetto originale è tratto dagli scritti del Vangelo di Giovanni, dall' apocrifo dello Pseudo-Matteo e dalle visioni della mistica tedesca beata Anna Katharina Emmerich (1774 -1824), che narrò al suo biografo, Clemens Brentano la vita della Santa Vergine. La sceneggiatura originale, accuratamente adattata, si sviluppa con una trama contenente elementi di suspense ed anche alcuni flash-back alle vicende dell' infanzia propria di Maria e di suo figlio Jeshua (Gesù). In particolare si narrano i 9 anni di esilio nella cittadina di Efeso (attuale Turchia), a seguito delle persecuzioni contro i cristiani iniziate a Gerusalemme nell' anno 37 d.c., esilio dove Maria è accompagnata dall' Apostolo Giovanni, da alcune Pie donne e dai Cristiani della prima comunità, oltre che da alcune figure angeliche.

La figura della Vergine sessantenne, rappresentata da una giovane ragazza di 16 anni, non intaccata ne dai segni del tempo ne da alcun peccato (*Immacolata Concezione*), viene raccontata sia sotto il profilo umano che sotto il profilo soprannaturale, e ciò per fare comprendere la natura del progetto salvifico di Dio che, interrotto con il peccato dalla prima donna “Eva”, è ricomposto e completato in “Maria” (la nuova Eva).

Le sue giornate trascorrono nella piccola comunità di Efeso, posta nelle colline sovrastanti la grande colonia romana, con l'umile santità di una Regina quale Lei già è, nell' esempio totale di purezza, carità ed umiltà.

Il dolore della Madre di Cristo è incommensurabile, specialmente quando ricorda il giudizio, la flagellazione, la Via della Croce e la morte tremenda del figlio, tanto che ella stessa, istituisce spontaneamente e semplicemente, un cammino (la Via Crucis), proprio sul pendio collinare posto dietro la sua dimora, con 12 stazioni a memoria perenne della Passione.

In particolare la storia narra del suo rapporto con l' Apostolo Giovanni ormai 50enne, con il quale collabora alla stesura del quarto Vangelo, quello che poi sarà definito il Vangelo “teologico”; ma anche gli incontri con gli altri Apostoli ed i primi discepoli cristiani.

Non mancano i tentativi del maligno, per violare l' integrità della Madre di Dio (Theotokos), ma l' intervento soprannaturale, scongiura ogni pericolo e la testa del serpente viene schiacciata sotto il tallone della protagonista, come narra l' Apocalisse di San Giovanni.

La presa di coscienza della responsabilità soprannaturale di Maria Santissima ad Efeso, con il simbolo del Tau sul suo viso, è il culmine di questa narrazione cinematografica, preannuncia la sua Assunzione al Cielo e l' elevazione al rango di Regina del Cielo e della Terra che seguirà nella seconda parte (Theotokos).

CREDITI NON CONTRATTUALI

CAST ARTISTICO - PERSONAGGI/CHARACTERS

INTERPRETE	PERSONAGGIO	SESSO	SINOSSI
Camilla Nardini	Maryam (abbreviato MSS) - <i>protagonista</i>	F	Maria Santissima, la Madonna, madre di Gesù, la storia della sua vita è dettagliatamente narrata negli scritti sulle visioni della mistica tedesca: beata Anna Katharina Emmerich (1774 -1824);
Giuseppe Laureri	San Giovanni Apostolo - <i>coprotagonista</i>	M	San Giovanni, apostolo di Gesù Cristo, colui che per salvare e proteggere la madre di Cristo dalle persecuzioni, la porta con se ad Efeso nell' attuale Turchia; è l' unico che non ha ricevuto il martirio;
Giovani Paolo Corsaro	Gesù Bambino - San Michele Arcangelo -	M	Gesù bambino nelle scene dell' infanzia che MSS ricorda durante il suo soggiorno ad Efeso - San Michele Arcangelo, l' angelo che l' Altissimo invia a protezione della Madonna, l' essere soprannaturale che solo MSS vede e con il quale può parlare;
Emanuela Saguato	Maria Maddalena o Maria di Magdala	F	Maria Maddalena sorella di Marta e di Lazzaro, colei che sotto la croce piange Gesù insieme a sua Madre MSS; è anche la prima testimone della resurrezione;
Nora Renosi	Philotea – San Gabriele	F	La bambina storpiata guarita da MSS nel porto di Efeso al momento del suo sbarco dopo il viaggio dalla Palestina; diventerà fedele ancella di MSS - L' angelo che annuncia a Maria il mistero dell' incarnazione
Adria Pinelli	Nòia	F	La nutrice di MSS fin dalla sua infanzia, che la seguirà fino alla sua dormizione ad Efeso
Lorenzo Carlo	demonio - centurione	M	il demonio la figura maligna interpreta lo scontro tra il male ed il bene nelle scene con S.Michele e MSS;
Luciano Luchena	Centurione Romano	M	Centurione romano nella scena del martirio di Lazzaro;
Roberto De Michelis	Centurione Romano - Almuz	M	Centurione romano nella scena del martirio di Lazzaro;
Luigi Marzorati	Gioachino padre MSS	M	il padre di MSS nelle scene dell' infanzia;
Ilda Faraldi	Anna madre di MSS	F	la madre di MSS nelle scene dell' infanzia;
Marco Carbonetto	Lazzaro	M	Lazzaro, l' amico di Gesù resuscitato poi caduto martire
Fabio Corsaro	Regista - San Giuseppe - Oratore efesino	M	nella scena di prologo e finale del film e nelle scene dell' infanzia di Gesù bambino e della cronologia storica di Efeso;
Attilio Dolzan	Sacerdote	M	Sacerdote nel tempio delle vergini, durante la presentazione di MSS bambina al tempio

CREDITI NON CONTRATTUALI

CAST TECNICO

Regia	QVQ (Fabio Corsaro)
Soggetto	QVQ
Sceneggiatura	QVQ
Direttore della fotografia	QVQ
Montaggio	QVQ
Prodotto da	FIORI DI SAMBUCO FILM
Produttore esecutivo	Fabio Corsaro
Assistente di regia	Roberta Viero
musiche e colonna sonora originale scritta e diretta da	424 www.424live.org
segretaria di produzione	Roberta Viero
riprese	Roger Giacobelli Carmine Maceri Giovanni Paolo Corsaro Fabio Corsaro
trucco, costumi ed arredi	Roberta Viero Lara Cardì Alessandra Camia Pasquale Traetta Annamaria Andreini
voci narranti	Giuseppe Laureri Camilla Nardini Fabio Corsaro Roberto De Michelis
Distribuzione	FIORI DI SAMBUCO FILM
Origine	film di nazionalità italiana
Anno produzione	2019
Durata	140 minuti circa

CREDITI NON CONTRATTUALI

QVQ (Fabio Corsaro) - regista
filmografia

GHIAIE (c 2008) – Fiori di Sambuco Film – con Federica Bruno ed Emiliano Raimondo
prodotto da FIORI DI SAMBUCO FILM



CREDITI NON CONTRATTUALI

FOTO DI SCENA

